

I prodotti destinati a fare la storia del Car Entertainment

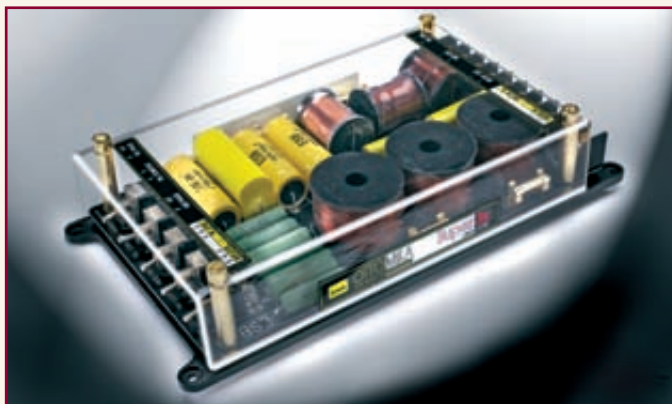


Gioielli ESB

In un mercato dove è così difficile distinguersi, ci sono costruttori che ancora sfornano prodotti ad altissimo contenuto tecnologico, meritevoli di rubriche come questa, dedicata a componenti in grado di offrire la "leggenda" dello stato dell'arte sonora.

ESB è uno di questi, e la serie Ottomila ne è una degna testimonianza. Nella serie Ottomila ogni particolare dei driver è stato curato con la massima attenzione, dalla scelta dei materiali alle forme, dalla costruzione e finiture dei cestelli ai sistemi di ventilazione dei magneti e delle bobine mobili.

Vi abbiamo già presentato, su queste pagine, sia il magnifico sub Ottomila 30, sia il pregiato sistema a tre vie (midwoofer 8000 16, midrange cupola 2" 8000 DM-8.50, tweeter 1" 8000 DT-8.25), con crossover "trasparente" Ottomila Super 3x. Oltre a



Un crossover allo stato dell'arte per componenti davvero speciali

rivedere ed approfondire le caratteristiche di sub, midwoofer e del crossover, davvero eccezionali e un pò sacrificati per le "solite" questioni di spazio, inauguriamo la rubrica "Legend Components" parlandovi dell'esclusivo sistema di copertura del cestello, componibile, che ESB ha realizzato appositamente per i suoi fuoriclasse.

Basta sostituire l'anello centrale del cestello e si "gettano" le basi della nuova copertura a razze, realizzata da ESB per il sub da 30 cm e per quello da 25 cm. Le razze che costituiscono il sistema componibile sono in alluminio pressofuso; molto semplici da installare (e da rimuovere) ma decisa-

mente resistenti e, soprattutto, capaci di donare al subwoofer un impatto estetico personale e straordinariamente aggressivo. Più convenzionale, ma non meno massiccia e ben curata, la copertura metallica (ribadiamo: la gri-



Look e personalità

Costruttore: ESB-Italia
Distributore: Skyway Network spa
Via della Meccanica, 14 04011 Aprilia (LT)
Tel. 06 921 451



Stile, prestazioni e look al top

glia è metallica e non in plastica) dedicata ai trasduttori da 16 cm, disponibile con anello esterno color alluminio o nero. ESB non ha ancora ufficializzato il prezzo di commercializzazione delle coperture ma l'elevato rango dei materiali utilizzati e l'efficacia (estetica e funzionale) di questi sistemi componibili, ci inducono a pensare che le cifre siano giustamente "allineate" al prezzo di listino dei componenti stessi.

Rivisitandoli, possiamo affermare che l'Ottomila 30, il subwoofer da 300mm/12", è sicuramente la "perla" della serie. Cono in fibra di carbonio ad alta rigidità, sospensione in gomma a spessore differenziato (DLC), centratore progressivo in Nomex a profilo piatto, cestello in fusione di alluminio verniciato a polveri, doppio magnete surdimensionato in ferrite Y-30, con giogo centrale ventilato attraverso fori radiali (bi-esponenziali), per un perfetto raffreddamento della bobina mobile da 100mm, con supporto in Kapton. Sono alcune stratosferiche doti di un sub davvero destinato a diventare leggendario, capace di bassi autorevoli ed armonici, modulati e coinvolgenti come pochi altri. L'Ottomila 16, invece, con bobina mobile da 32mm (il supporto è sempre in Kapton), eroga alte potenze (180 W di picco) con bassa distorsione, grazie al contributo di piastre polari accuratamente lavora-

Le coperture per i woofer della serie Ottomila possono avere due chiavi cromatiche, il nero e il grigio metallizzato satinato, sempre in abbinamento ad alcuni elementi in nero.



Anche le belle griglie con il logo ESB a rilievo sono rigorosamente metalliche. L'unica concessione alla plastica è sulla versione nera dell'anello esterno per i woofer da 16 cm, metallo pesante per l'altra.

te - con macchine a controllo numerico - per garantire un flusso magnetico uniforme, con la tecnica Extended Pole.

Una menzione speciale va poi allo straordinario crossover passivo Super 3x. Oltre all'eccellenza dei componenti (bobine in aria con filo di grande sezione, condensatori in polipropilene metallizzato) e della costruzione, a prova di vibrazioni, il crossover si distingue per la sua estrema versatilità d'utilizzo, figlia di un'idea geniale: filtrare in maniera sempre ottimale le varie possibili combinazioni (es. singolo o doppio midwoofer) dei prodotti della serie Ottomila, semplicemente spostando i robusti ponticelli dorati e agendo sui deviatori (ben sei) del filtro stesso.

Conclusioni

La serie Ottomila di ESB, con le sue incredibili varianti fra cui i massicci ed originali sistemi componibili di copertura per sub e mid, dimostra che è ancora possibile realizzare soluzioni non inflazionate, in un settore ormai avvezzo ad una conformità costruttiva legata troppo spesso a soluzioni di stampo orientale e livello medio-basso. Lo stato dell'arte non è sempre e solo una leggenda, basta rivolgersi al costruttore appena, con lo spirito (leggi tasche: la qualità si paga) giusto.

I nuovi crossover serie Ottomila non sono solo oggetti bellissimi da ammirare, ma consentono un'infinità di regolazioni per dare origine a molteplici combinazioni. I componenti utilizzati sono eccellenti.

